

### Fragebogen: Bedarf und Wünsche zur Filmbildung in Hessen

per E-Mail an **filmmobil@deutsches-filminstitut.de**

per Fax an **069 961 220-669**

per Post an **Deutsches Filminstitut – DIF e.V. | FILMmobil Hessen**  
**Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt**

### WIR HABEN UNS FOLGENDE MÖGLICHE FORMATE FÜR DEN EINSATZ VON FILMBILDUNG IM UNTERRICHT ÜBERLEGT:

#### PROJEKTWOCHE MIT UNTERSCHIEDLICHEN SCHWERPUNKTEN

Stummfilm und Musik (Vertonung von Kurzfilmen, Filmmusik-Geschichte, Live-Aufführung im Kino)

Filmanalyse: Kamera und Perspektive, Licht und Schatten, Schnitt, Animation, etc.

Erlebnisraum Kino: Film- und Kinogeschichte in praktischen Übungen mit Kinobesuch hinter den Kulissen

Praktisches Filmen

#### KINOBESUCH „DER BESONDERE FILM“

Sichtung eines ausgewählten Films u.a. aus dem Programm des LUCAS Filmfestival mit anschließendem Filmgespräch moderiert durch einen Filmpädagogen und mit einem Gast aus der Filmbranche

#### PROJEKTTAG

Kinobesuch & anschließende Exkursion (z.B. Drehortbegehung, Animationsfilmstudio, etc.)

#### FILM-BOX *To-Go*

Filmmaterialien-Koffer für den eigenen Einsatz im laufenden Schulunterricht zu verschiedenen Themen (z.B. Animationsfilm, Filmanalyse, etc.) für verschiedene Altersklassen

**IHRE MEINUNG IST UNS WICHTIG!**  
**DESHALB FREUEN WIR UNS JETZT ÜBER IHRE IDEEN UND ANREGUNGEN:**

Hinweis: Es können mehrere Felder angekreuzt werden.

### FILMBILDUNG IM UNTERRICHT/ BETREUUNGSANGEBOT

**In welcher Form möchten Sie Filmbildung in den Unterricht/das Betreuungsangebot integrieren?**

- Film im Kino mit Filmgespräch
- Tagesworkshop
- Mehrtägiger Workshop – gewünschte Tagesanzahl:
- Im Rahmen einer Projektwoche

**Wann im Schuljahr wollen Sie gerne Filmbildungsangebote wahrnehmen?**

- Vor den Ferien
- In den Ferien
- 1. Halbjahr
- 2. Halbjahr
- Flexibel
- Immer, aber in den Unterrichtsverlauf integriert
- Schulinterne fixe Termine
- Sonstiges

**Wie würden Sie Filmanalyse bzw. Filmbildungsprojekte am liebsten einbinden?**

- Mit Hilfe persönlicher Einführung von Filmpädagogen
- Schriftliche Anleitungen und Materialien in Eigenregie

### FORMATBEISPIELE

**Welche der in Planung stehenden Formate würden Sie für Ihren Unterricht auswählen?**

- Projektwoche
- Kinobesuch „Der besondere Film“
- Projekttagkombi: Kinobesuch und anschließende Exkursion
- Film-Box *To-Go*

**Welche Themen würden Sie für eine Projektwoche interessieren?**

- Stummfilm und Musik
- Filmanalyse
- Erlebnisraum Kino
- Praktisches Filmen

**Eigener Bedarf/ Wünsche – Teilen Sie uns Ihre Ideen mit:**

## MOBILITÄT

**Würden Sie im Rahmen dieses Projektes Exkursionen außerhalb der Schule durchführen?**

- Ja  
 Nein, da

**Welche Strecke nehmen Sie in Kauf?**

- Laufnähe  
 Unter 1 Stunde Fahrzeit  
 Bis maximal 2 Stunden Fahrzeit

**Welche Verkehrsmittel würden Sie in Anspruch nehmen?**

- ÖPNV (Bus, Straßenbahn, Zug)  
 Privates Busunternehmen  
 Eigene Verkehrsmittel  
 Keine

**Gibt es an Ihrer Institution finanzielle Fördermöglichkeiten für externe Projekte (z.B. Förderverein, festes Schulbudget, Elternbeirat, Klassenkasse, etc.)?**

- Ja, die folgenden:   
 Nein

## KONTAKT

- Ich möchte in Zukunft weiterhin über das Projekt informiert werden.

**Ich bin daran interessiert, kurzfristig am Pilotprojekt teilzunehmen:**

- Zwischen August und Dezember 2018  
 Ab Januar 2019

▲ Name (Schule)

▲ Schulform

▲ Straße, Hausnummer (Schule)

▲ Postleitzahl, Ort (Schule)

▲ Name der Lehrkraft / Kontaktperson

▲ Telefon (Kontaktperson)

▲ E-Mail (Kontaktperson)

**Einwilligung zur Datennutzung**

- Meine personenbezogenen Informationen dürfen für Organisationszwecke des FILMMOBILS – zur Kontaktaufnahme und für Rückfragen – verwendet und dauerhaft gespeichert werden.